

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 5-8 классы (обновленный ФГОС)

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка» и Примерной программы воспитания.

Программа оснащена УМК «Музыка» (5-8 классы) авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. АО «Издательство «Просвещение» (согласно федеральному перечню учебников, приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254). Является логическим продолжением и сохраняет преемственность с освоением курса «Музыка» в начальной школе.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Тематическое планирование разработано с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания настоящего образовательного учреждения. Мы руководствуемся принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество – не менее 136 часов (по 34 часа в год).

С учетом специфики организации образовательного процесса в условиях углубленного (профильного – в школе с дополнительным образованием по искусству) музыкального образования, программа ориентирована на дальнейшее музыкальное образование, на социализацию учащихся, формирование их ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни и позволяет окончательно сформировать у подростков устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом, а также нацелена на возможное в дальнейшем профессиональное самоопределение в сфере искусства.